



INSTRUCCIONES:

1. El examen contiene un bloque con preguntas sobre un TEXTO, otro bloque de cuestiones de TEORÍA y un tercer bloque con cuestiones de RELACIÓN.
Bloque 1.- El estudiante elegirá SOLO UNO de los textos propuestos, y contestará a todas las preguntas formuladas sobre el mismo.
Bloque 2.- El estudiante elegirá y contestará SOLO UNA cuestión de teoría entre las propuestas en este bloque. Todas las cuestiones tienen la misma puntuación.
Bloque 3.- El estudiante elegirá y desarrollará SOLO UNA de las cuestiones de relación entre las propuestas en este bloque. Todas las cuestiones tienen la misma puntuación.
2. Si se contestan a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.
3. **Corrección ortográfica:** se penalizará con 0'1 puntos cada falta de ortografía, y con 0'05 cada fallo de acentuación. La penalización máxima por ortografía será de 1 punto.

BLOQUE 1: Elige UNO de los textos y responde a todas las preguntas del texto elegido

Texto A.

Si, entonces, la función propia del hombre es una actividad del alma según la razón, o que implica la razón, y si, por otra parte, decimos que esta función es específicamente propia del hombre y del hombre bueno, como el tocar la cítara es propio de un guitarrista, y así en todo añadiéndose a la obra la excelencia queda la virtud (pues es propio de un guitarrista tocar la cítara y del buen guitarrista tocarla bien), siendo esto así, decimos que la función del hombre es una cierta vida, y esta es una actividad del alma y unas acciones razonables, y la del hombre bueno estas mismas cosas bien y hermosamente, y cada uno se realiza bien según su propia virtud; y si esto es así, resulta que el bien del hombre es una actividad del alma de acuerdo con la virtud, y si las virtudes son varias, de acuerdo con la mejor y más perfecta, y además en una vida entera. Porque una golondrina no hace verano, ni un solo día, y así tampoco ni un solo día ni un instante (basta) para hacer venturoso y feliz.

Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, libro, I cap. 7.

1. Sitúa el texto en su **contexto** sociocultural, autor y obra (1'5 puntos).
2. a. Analiza la **estructura argumentativa**: tesis principales y relación entre ellas (1 punto).
2. b. Define los **conceptos** más relevantes. Se podrán definir los términos subrayados u otros que aparecen en el texto y que consideres relevantes (al menos tres) (1 punto).
3. Realiza un breve **ensayo** valorando razonadamente la actualidad del texto (2 puntos).



Texto B.

Si nos preguntamos si vivimos ahora en una época ilustrada, la respuesta es no, pero sí en una época de Ilustración. Todavía falta mucho para que los hombres, tal como están las cosas, considerados en su conjunto, puedan ser capaces o estén en situación de servirse bien y con seguridad de su propio entendimiento sin la guía de otro en materia de religión. Sin embargo, es ahora cuando se les ha abierto el espacio para trabajar libremente en este empeño, y percibimos inequívocas señales de que disminuyen continuamente los obstáculos para la Ilustración general, o para la salida de la autoculpable minoría de edad. Desde este punto de vista, nuestra época es el tiempo de la Ilustración o el siglo de Federico.

Un príncipe que no encuentra indigno de sí mismo declarar que considera como un deber no prescribir nada a los hombres en materia de religión, sino que les deja en ello plena libertad y que incluso rechaza el pretencioso nombre de tolerancia, es un príncipe ilustrado, y merece que el mundo y la posteridad lo ensalcen con agradecimiento. Por lo menos, fue el primero que desde el gobierno sacó al género humano de la minoría de edad, dejando a cada uno en libertad de servirse de su propia razón en todas las cuestiones de conciencia moral.

Kant, I., *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?*

1. Sitúa el texto en su **contexto** sociocultural, autor y obra (1'5 puntos).
2. a. Analiza la **estructura argumentativa**: tesis principales y relación entre ellas (1 punto).
2. b. Define los **conceptos** más relevantes. Se podrán definir los términos subrayados u otros que aparecen en el texto y que consideres relevantes (al menos tres) (1 punto).
3. Realiza un breve **ensayo** valorando razonadamente la actualidad del texto (2 puntos).

BLOQUE 2: Contesta a una sola cuestión de teoría

Pregunta A. Explica la **teoría** de la fe y la razón en Tomás de Aquino o el método en Descartes. (2'5 puntos).

Pregunta B. Explica la **teoría** de las ideas de Platón o la ética y la política de Platón. (2'5 puntos).

BLOQUE 3: Contesta a una sola cuestión de relación

Pregunta A. Relaciona algún aspecto del pensamiento de un autor moderno (Descartes/Hume/Kant) con el pensamiento de otro autor (2 puntos)

Pregunta B. Relaciona algún aspecto del pensamiento de un autor contemporáneo (Marx/Nietzsche/Ortega) con el pensamiento de otro autor. (2 puntos)



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Con carácter general, para todas las preguntas del examen, se valorará positivamente:

- La organización de las ideas en las exposiciones, es decir, la estructuración ordenada del tema que constituye la respuesta a la correspondiente pregunta.
- La precisión y la claridad en el desarrollo del tema y en la argumentación.
- La corrección ortográfica. Se penalizará con 0,1 puntos cada falta de ortografía, y con 0,05 cada fallo de acentuación. La penalización máxima por ortografía será de 1 punto.

Pregunta 1. Situar el texto en su contexto sociocultural, autor y obra.

Se valorará la capacidad del estudiante para articular las cuestiones planteadas en el texto con el contexto sociocultural de su tiempo. No se trata de plasmar aquí la mera biografía del autor.

Calificación: hasta 1,5 puntos.

Pregunta 2. Analizar el texto.

- a) Identificar y exponer con claridad las ideas principales del texto, reconocer la estructura argumentativa y las conclusiones más importantes. No se debe reproducir literalmente el texto.

Calificación: hasta 1 punto.

- b) Identificar y definir con precisión los conceptos relevantes que aparecen en el texto. Al menos habrá que aportar tres definiciones. No es necesario que sean los términos subrayados.

Calificación: hasta 1 punto.

Pregunta 3. Redactar un breve ensayo valorando razonadamente la actualidad del texto.

Plantear una tesis en relación con el texto, argumentarla a partir de referencias históricas, filosóficas, experienciales, de actualidad, etcétera, y alcanzar una conclusión. Se valorará especialmente la claridad y orden en la exposición de las ideas. Calificación: hasta 2 puntos.

Pregunta 4. Desarrollo de un tema.

Exponer con claridad y precisión un aspecto concreto del pensamiento de alguno de los autores propuestos. Calificación: hasta 2,5 puntos.

Pregunta 5. Comparación entre autores y temas.

Comparar el pensamiento filosófico de un autor con el de otro autor de la misma o de otra época, reconociendo la permanencia e historicidad de sus propuestas. Se valorará la claridad expositiva y la capacidad de establecer conexiones entre diversos autores. Deberá evitarse la simple yuxtaposición de ideas de uno y otro autor. Calificación: hasta 2 puntos.